

RESEÑA PARA EL PROYECTO SABER Y VIDA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

PROYECTO SABER Y VIDA

DIANA MARCELA VEGA BARRAGAN

ESPAÑOL Y FILOLOGIA CLASICA SEMESTRE 1

CORRESPONSABILIDAD

SABIDURIA FEMENINA

Muchas veces nos preguntamos para que somos buenas, o para que estamos aquí, y porque nos toca lo más difícil que es “dar la vida”. Desde pequeñas nos llevan al colegio a aprender ciencias ya sea matemáticas, español, biología... y unos valores para podernos comportar dentro de una sociedad, crecemos y es muy seguro que hayamos obtenido conocimientos y también que hayamos tenido experiencias; pero hay algo más que con el transcurso de la vida aprendemos y no es en el colegio que lo obtenemos, es algo que se desarrolla con la comunicación con nuestros ancestros, con nuestros abuelos y abuelas, con nuestras madres, esos saberes desarrollan en nosotras una sabiduría que no se podrá comparar con eso que está escrito en el libro de matemáticas o español.

Para iniciar y no ir muy lejos pongo como ejemplo cuando a uno le enseñan a cocinar: en la mayoría de casos es la mamá o la abuela quien se encarga de esa labor, y no es con libro en mano ni recetas exactas, sino muy seguramente como le enseñó la mamá o la abuela de ella también. Ese traspaso de saberes crea en nosotras una sabiduría que se vuelve inconsciente que hace que nunca sea olvidado ese conocimiento. Por tanto echarle un poquito de sal a la avena hará que no quede como babosa, y en general que todas las comidas queden muy ricas. Estos conocimientos, estos saberes no solo se quedan en la cocina si no que se aplican a cualquier aspecto de la vida: si hay un dolor en particular, si hay indecisiones, si hay malos presentimientos... etc.

Hay momentos en la vida de una mujer que son trascendentales y extremadamente importantes que marcan procesos de aprendizaje porque desencadenan cambios, y estos cambios traen más conocimiento y sobre todo más entendimiento, es el caso por ejemplo de nuestra “menarquia” o primera menstruación, para todas las mujeres es bien claro que ese proceso además de ser fisiológico contiene una carga emocional y sobre todo muchas dudas y preguntas. Pero quienes están ahí para resolverlas? Y sobre todo quienes están ahí para apoyarnos y acompañarnos? Nuestras madres y nuestras abuelas quienes también pasaron por eso y ya tienen la experiencia, y el apoyo que se necesita. Es un fiel ejemplo de cómo se traspasa esa sabiduría entre generaciones.

Este proceso no solo lo conocemos porque lo vivimos de primera mano sino que también lo conocemos porque hay infinitudes de culturas que prestan atención a este importante paso de la mujer. Es el caso de las comunidades indígenas, en donde para este paso hay rituales y es en verdad para toda la comunidad un evento que representa conocimiento y entendimiento. Es un paso de niña a mujer en donde se conecta la parte procreadora con la madre tierra, sistema principal y sagrado para ellos (y que también debe ser sagrado para todos nosotros). Es así que en la comunidad wayúu tienen su ritual con respecto a este tema: el ritual por el que una niña pasa a ser mujer y aprende a comportarse como tal es el encierro; en ese encierro a la niña se le inculcan valores fundamentales como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad y el amor, entre otros, y se le aconseja sobre cómo debe comportarse, además, se le enseñan los quehaceres del hogar y la labor más importante para una mujer wayúu: el arte de tejer. Esto está a cargo la mamá o la abuela y empieza cuando a la niña le llega la primera menstruación, entonces se separa de los demás miembros de la familia en un cuarto dividido por una cortina en donde se le cuelga un chinchorro bien alto. En los días que la niña tiene la menstruación, la bajan del chinchorro sólo para bañarla durante las madrugadas porque se cree que el frío ayuda a sacar las impurezas y los malos pensamientos. Luego después la mamá o abuela avisa al padre que ya está listo y este le prepara una fiesta para presentarla, se dice que este encierro duraba cerca de cinco años pero ahora en la actualidad dura un mes a un año máximo. También tenemos el caso de la comunidad Cuna que se asemeja mucho a la Wayúu pero en esta a la niña que también la encierran en los días que esta menstruando dentro de la Surba que es como se le llama a el cuarto donde se

hacen los ritos, la bañan en un hueco que previamente han hecho para que el agua y la sangre queden dentro de la surba y no se salga de ella.

Para no extendernos porque el tema es bastante fascinante y bello, quiero concluir que siendo participe del proyecto Saber y Vida, hubo en mi un acercamiento, una visibilización y un conocimiento de todos esos saberes ancestrales que tienen nuestras comunidades indígenas, que como, para ellos es tan sagrado el lugar en el que vivimos “es el que nos da la vida y el que nos sostiene y mantiene” que hay que tener más conciencia por que la labor de ellos es protegerla, pero nosotros la estamos destruyendo; es bastante triste esta realidad. Pero siempre habrán cambios y es muy bueno que estos conocimientos se sigan difundiendo y aquí juega un papel importantísimo el poder que tenemos las mujeres con esa “sabiduría femenina”, (y por qué no, también los hombres); por algo somos las portadoras de dar vida como lo hace la madre tierra; hay una conexión inherente e inquebrantable que hace que nos entendamos, por eso y como dicen por ahí tenemos un sexto sentido y sabemos cuándo por ejemplo las mamás saben inmediatamente que algo ha pasado con sus hijos, o cuando intuimos que algo va a pasar...etc. Aquí traigo a colación unas palabras de Rigoberta Menchu mujer indígena guatemalteca y ganadora del premio nobel de la paz:

“Hay algo importante en las mujeres de Guatemala, sobre todo la mujer indígena, hay algo importante con su relación con la tierra; entre la tierra y la madre. La tierra alimenta y la mujer da vida... ante la situación la mujer misma tiene que conservarlo como un secreto, como un respeto hacia la tierra”.

Este secreto que es sobre todo de las mujeres es donde se fundamenta la sabiduría. Es esa conexión que pretende que haya una armonía, que todas las energías fluyan para bien y para protección contra el mal. Para el cuidado de la madre tierra o la “pacha mama”.

Esta sabiduría hay que reencontrarla porque hay esta en nosotros, nos las han entregado desde pequeños pero la ocultamos por los cánones de una cultura consumista. Hay que quitarnos las vendas.

Quiero cerrar con una imagen que es una pintura de Frida Kahlo llamada “El abrazo del amor del universo”. Es a mi parecer la sabiduría femenina representada desde el punto de vista de una mujer.



REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFIA

- <http://www.bibliotecanacional.gov.co/blogs/expedicionbotanica/2010/12/20/el-encierro-rito-de-paso-en-la-cultura-wayuu/>
- <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geofraf1/surba.htm>

- Libro: SOFIA aspectos de lo divino femenino
Autor: Susanne Schaup 1999
Editorial Kairos
- Documental: LA ETERNA NOCHE DE LAS DOCE LUNAS
Director: Priscilla Padilla
Año de estreno 2013
País: Colombia